

RUDY ANDREAS GARDET  
Scénographe / Chercheur  
groupe de recherche Symbiose EnsadLab  
Tel : +33 6 61 01 79 55  
e-mail : rudy.gardet@gmail.com  
site : <https://www.rudy-gardet-scenographe.com/>

## FORMATIONS

---

### 2025-2026

- Pre-Doctorant, EnsadLab SACRe (EA 7410), Université PSL (Paris Sciences & Lettres), groupe Symbiose.

### 2019

- Diplôme d'établissement d'études théâtrales complémentaires (DEETC) - Université du Saint Esprit, Kaslik, Liban - ENSATT

### 2015-2018

- Master 2 Scénographe-Décorateur - ENSATT

### 2013-2015

- CPGE Arts et Design - Lycée Rives Gauche - Toulouse

### 2012-2013

- CPGE A/L - Lycée Saint Sernin - Toulouse

## SCÉNOGRAPHIES

---

### 2027

- *Rêver l'époque - Anatomie du crépuscule* - collectif offense

### 2026

- *Toi, tu ne joueras pas Juliette* - collectif blast - Mascha Richard Dumy, metteuse en scène-doctorante SACRe au CNSAD
- *Ecume* - compagnie Hocco - Muriel Merlin
- *Le Soulier* - cie 30% dans ma tête - lauréat JT26
- *La route est longue* - Luz Voelkmann et Edna

### 2025

- *Je Pars - Anatomie des départs en lutte* - collectif offense  
Création à l'Espace Roguet (Toulouse) - Mars 2025
- *Maladie Blanche* - Cie je crois que je dormirai mieux  
Création au Théâtre des Halles - Avignon - 2025

### 2024

- *Hope Future - Anatomie d'un départ dans l'espace* - collectif offense  
Création au Théâtre Jules Julien (Toulouse), Festival Supernova #8 - Novembre 2024
- *Qu'importe le dépeçage* - collectif Fléau Social  
Création au Théâtre de la Croix Rousse (Lyon) - Janvier 2024

### 2022

- *Nauru/Norilsk* - Théâtre du Bruit - Jonathan Lobos
- *Irene* - cie Carson et Frida - Aurélie Barrin et Eugénie Soulard  
Création à l'Etoile du Nord, Paris 18

### 2021

- *Sans Fins. Thomas L'obscur* - Simon-Elie Galibert  
Création au Théâtre de la Cité - CDN Toulouse-Occitanie - Novembre 2021

### 2019

- *Les chaussettes orphelines* - cie ADN Anthony Jeanne -  
Création au CDCN Bordeaux, TnBA, Théâtre Olympia de Tours - 2019

### 2018

- *!!!* - Atelier-Spectacle avec Pierre Meunier et Marguerite Bordat  
ENSATT, Promotion 77

## RECHERCHES ET INSTALLATIONS EN MYCELIUM

---

- *Le Vernet, ou les ruines fertiles* - Installation pendant la Biennale Cacophonie 2025. avec Raphael Losfeld, designer-myculteur et Anouck Durand-Gasselien, plasticienne. Biennale Cacophonie - Sentier des Lauzes - Ardeche (2025)
- *C8H13NO5* - Installation en mycélium, avec Raphael Losfeld. Cité Internationale Universitaire - Lauréats pour Jardins du Monde en Mouvement #7 (2024)
- *être fongique* - Performance Cité Internationale Universitaire - Lauréats pour Jardins du Monde en Mouvement #7 (2024)
- *Mycocène* - Projet de recherche appliquée en éco-scénographie autour des mycomatériaux avec Raphael Losfeld, designer myculteur - Lauréat Tremplins Arviva - Arts Vivants, Arts durables 2023

## ECRITURE

---

*Je pars - Anatomie des départs en lutte* (2025)

pour le collectif offense, et le spectacle éponyme crée en 2025.

Litanie documentaire traversant les géographies et les histoires des luttes, écrite pour faire lieu de mémoire, devenue sous sa forme performative espace de commémoration participatif, alternatif et éphémère.

## LABORATOIRES / COLLECTIF OFFENSE

---

- Laboratoires CDCN - L'Echangeur - Château-Thierry (2024)
- La Méandre - Chalons-sur-Saône (2021)
- Un soir / Un départ - Théâtre des clochards célestes - Lyon (2020)
- Mixart Myrys, collectif d'artistes autogéré - Toulouse (2019)

## ATELIERS / TRANSMISSION

---

- Intervention artistique en quartiers prioritaires avec l'Imprevisible Fabrique (2025)
- Workshop Scénographie : Ecole de design ESDAC x Clutch - Toulouse (2025)
- Workshop Scénographie : Partenariat ErasmusPlus ENSATT x Université Saint Esprit de Kaslik à Jounieh, Liban, sous le mentorat du metteur en scène Nagy Souraty et Dr Lena Gebran (2019)
- Atelier théâtre d'ombre - Association La Source Garouste - Annonay Atelier avec des enfants défavorisés de 6-12ans (2023)

**Jeu en déambulation + Construction, régie, entretien matériel** pour les déambulations urbaines de Picto Facto (régulier depuis 2019)

**Régie plateau et machinerie** pour *Toi, tu ne joueras pas Juliette* (2026)

**Accessoires**, en assistance de la scénographe Shehrazade Dermé sur *Hmar Lil Somnanbule* - Cie A bout portant (2025)

**Peinture sur toile** pour le collectif offense - *Je Pars* (2025)

**Construction, sculpture, peinture** pour Cie Panorama - *Denali* (2025)

**Construction métal, régie plateau et machinerie** - collectif offense - *Hope Future* (2024)

**3D immersive** pour la cie Carson et Frida - *Le jeu de l'amour* (2024)

**Régie plateau** pour Crumble Production - *Au bonheur des Dames* - Bon Marché (2023)

**Construction métal et bois** pour Cie Anapnoi - *In Limbo* (2023)

**Peinture décors** aux Ateliers du TNP Villeurbanne (2022)

**3D technique** pour l'oeuvre *Surge* du plasticien Tarik Kiswanson (2022)

**Maquette** de paquebot pour Cie le Periscope (2022)

**Construction bois et sculpture** pour le théâtre du Bruit - *Nauru/Norilsk* (2022)

**Maquettes architecturales** des toits de Paris (malletier Moynat), l'atelier FÖRMA Prod. (2019)

**Installation en carton** à l'aquarium tropical de la Porte Dorée avec l'atelier FÖRMA Prod. (2019)

**Construction métal** pour la cie ADN - *Les chaussettes orphelines* (2019)

**Décors** pour le court-métrage *Kurt !* de Corentin Masse- école la Factory - Lyon (2018)